



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES

FICHA 3.2.2

FICHA DE ANÁLISE DO CURRÍCULO/ PORTFÓLIO / MEMORIAL /PUBLICAÇÕES

PROCESSO SELETIVO

AO CURSO DE DOUTORADO ACADÊMICO EM ARTES

LINHAS DE PESQUISA LP2 e LP3

PPGARTES – EDITAL 2020.

OBSERVAÇÃO: 1- Por “atuação na área de artes” entenda-se quaisquer participações em produções como artista, técnico, produtor, pesquisador ou educador, como autônomo e/ou funcionário de instituições culturais e/ou educacionais, públicas ou privadas. Conforme o Edital, deve-se considerar somente a produção/experiência dos últimos 3 anos.

Análise baseada nos critérios de preenchimento do Currículo Lattes

ROTEIRO	NOTA	NOTA ALCANÇADA
1. FORMAÇÃO (Os candidatos serão pontuados no subitem 1.1 ou 1.2)		
1.1. Curso de Mestrado na área de artes (caso não tenha esse item, avaliar o item 1.1.1).	0,00 - 2,00	
1.1.1 Curso de Mestrado em quaisquer outras áreas (1,0 pto.). 1.1.2 Comprovação de atuação, dos três últimos anos, na área de artes (1,0 pto.). OBS: Caso o candidato tenha Curso Técnico (nível médio) na área de artes, ele terá a pontuação correspondente ao item 1.1.2	0,00 - 2,00	
1.3 - Formação continuada: Participação como ouvinte em eventos científicos na área de artes (cursos de extensão, seminários, congressos e similares). 0,15 pto. por evento de no mínimo 20 horas. (Máximo 1 pto.)	0,00 - 1,00	
SUBTOTAL	0,00 - 3,00	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES

ROTEIRO		
2. ATUAÇÃO NA ÁREA DAS ARTES (LP2 e LP3 exclusivamente)	NOTA	NOTA ALCANÇADA
2.1- Atuação na área de artes como pesquisador ou educador, como autônomo e/ou funcionário/membro de instituições culturais e educacionais, públicas ou privadas, 0.20 pto. por cada atuação.	0,00-1,00	
2.2- Projetos Desenvolvidos- (Pesquisa; Educacional; Extensão; Artísticos; dentre outros)	0,00-1,00	
2.3. Premiação – 0,20 por Premiação de projetos pesquisa, extensão, artísticos.	0,00-1,00	
SUBTOTAL	0,00-3,00	
3. PRODUÇÃO ESCRITA	NOTA	NOTA ALCANÇADA
3.1- Atuação em eventos científico-culturais na área (palestrante, comunicador ou ministrante em cursos de extensão, congressos e similares). 0.20 pto. por cada atuação. Conforme o Anexo 5.	0,00-1,00	
3.2- Publicação de livro, capítulo, artigo, ensaio, entrevista, tradução, edição ou organização em veículos com ISBN ou ISSN, impresso ou online. 0.20 pto. por cada publicação. Conforme o Anexo 5.	0,00-1,00	
SUBTOTAL	0,00-2,00	
4. MEMORIAL OU PORTFOLIO	NOTA	NOTA ALCANÇADA
4.1- Memorial ou Portfólio -Conforme anexo 5 (Obs.: A pontuação referente ao à Portfólio (exclusivamente para LP 1) e Memorial (LP2 e LP3) será considerada na Avaliação da Prova Oral com Defesa de Projeto de Pesquisa	0,00-2,00	
SUBTOTAL	0,00-2,00	
TOTAL FINAL = 1. FORMAÇÃO + ATUAÇÃO NA ÁREA DAS ARTES (LP2 e LP3 exclusivamente) + PRODUÇÃO ESCRITA + MEMORIAL OU PORTFOLIO	0,00-10,00	

Nome do Candidato:

Local, data: __/__/____

Assinatura dos avaliadores: 1) _____

2) _____