

PROGRAMAÇÃO

MESA 1: DESCOLONIALISMO/DECOLONIALISMO E AS QUESTÕES DO ENSINO/APRENDIZAGEM EM ARTE

18 Outubro 2018 | 9h30 às 12h | Auditório do PPGArtes/ICA/UFPA

Convidados: **Prof.Dr. John Fletcher Couston Junior** – Antropólogo e professor da FAV/ICA/UFPA; **Prof. Dr. Aldrin Moura de Figueiredo** - Historiador e professor da FAHIS-PPHISA (IFCHA/UFPA); **Prof. Dr. Jorge Leal Eiró** - Arquiteto Urbanista; Doutor em educação e Professor da FAU/ITEC e do PPGCLC-UNAMA. Mediação: **Profa. Drª. Rosangela Marques de Britto** - Museóloga, Artista Plástica, Professora e Pesquisadora da FAV/PPGArtes (ICA/UFPA)

MESA 2: HISTÓRIA DA ARTE E O ENSINO/APRENDIZAGEM DAS ARTES VISUAIS UMA QUESTÃO DE COLONIALISMO?

27 Novembro 2018 | 9h30 às 12h | Auditório do PPFGArtes/ICA/UFPA

Convidados: **Prof. Dr. José Afonso Medeiros**- Arte-Historiador, Arte-Educador, Professor da FAV/PPGArtes (ICA/UFPA); **Prof. Dra. Luzia Gomes Ferreira** – Poeta/Museóloga, feminista Negra Professora do Curso de Museologia da FAV/ICA/UFPA; **Profa. Dra. Marisa de Oliveira Mokarzel** - Curadora Independente, Historiadora da Arte, professora Visitante PPGArtes e Pesquisadora/UFPA/ICA. Mediação: **Profa. Drª. Rosangela Marques de Britto** - Museóloga, Artista Plástica, Professora e Pesquisadora da FAV/PPGArtes (ICA/UFPA)

MESA 3: EXPERIÊNCIAS EDUCATIVAS NA EDUCAÇÃO FORMAL E NÃO FORMAL: REFLEXÕES DECOLONIAIS.

18 Dezembro 2018 | 9h30 às 12h | Auditório do PPGArtes/ICA/UFPA

Convidados: **Prof.MsC. Nilson Corrêa Damasceno** – Professor de Artes e Técnico da Secretaria de Cultura do Pará (SIM-MEP), **Prof.Pablo José de Souza Mufarrej**- Professor de Artes, Técnico da Fundação Cultural do Pará e Artista Visual, **Prof.MsC. Jorge Fernando Lobato Sarges** – Professor de Artes em Abaetetuba. Mediação: **Profª MsC. Ana Del Tabor Magalhaes**

MESA 4: POLIVALÊNCIA OU INTERDISCIPLINARIDADE NO ENSINO/APRENDIZAGEM DAS ARTES VISUAIS?

14 Fevereiro 2019 | 9h30 às 12h | Auditório do PPGArtes/ICA/UFPA

Convidados: **Prof.Dr. Joaquim Cesar da Veiga Netto** - Licenciado em Educação Artística, Doutor em Artes Visuais, Professor do Curso de Artes Visuais da Universidade Federal do Amapá; **Profº Drª. Josenilda Maria Maués da Silva** - Doutorado em Educação: e Professora Titular da UFPA/ NEB; Professora do Programa de Pós-Graduação em Gestão e Currículo da Escola Básica (PPEB/UFPA); Coordenadora Adjunta do Plano Nacional de Formação de Professores (PARFOR/UFPA); **Profª. Ma. Rita de Cássia Cabral Rodrigues de França** - Mestre em Educação, professora de Artes Visuais da Escola de Aplicação da UFPA; **Profª. Ma. Ana Del Tabor Vasconcelos Magalhães** - Mestre em Educação e professora da ICED/UFPA. Mediação: **Profa. Drª. Rosangela Marques de Britto** - Museóloga, Artista Plástica, Professora e Pesquisadora da FAV/PPGArtes (ICA/UFPA).

SEMINÁRIO DE ENCERRAMENTO DO CICLO DE DEBATES

Conferência e Mesa de Encerramento e encaminhamentos para evento em São Paulo

16 Março 2019 | 9h30 | Auditório do Atelier de Artes na UFPA/FAV/ICA

Palestra: "Arte, Educação & Memória: caminhos e descaminhos do movimento das imagens": Profa Drª. Maria Lúzia Miranda Alvares, Graduação em Ciências Sociais, doutorado em Planejamento do Desenvolvimento pelo PLADES/NAEA/UFPA e doutorado em Ciência Política pelo Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro (IUPERJ); Jornalista, exerceu a crítica de cinema de 1972 a 2015. Professora Associado 3 da UFPA. Mediação: Profa. Dra. Marisa de Oliveira Mokarzel

Intervalo- 12h às 13h30

14h-15h30h Mesa 5: Abordagens étnico-racial e Gênero: da invisibilidade à visibilidade no campo da Arte. Convidados: **Profa. Dra. Sandra Cristina Ferreira dos Santos**- Doutora em Educação, professora da UEPA/ESMAC; **Profa. Drª. Zélia Amador de Deus** – Doutora em Ciências Sociais, professora FAV/ICA/UFPA; **Profª. Drª. Wilma de Nazaré Baía Coelho** – Doutora em Educação, professora IFCH/UFPA; **Mediação: Prof.Dra. Ana Del Tabor Magalhães**-doutoranda em arte/educação UFMG/UFPA.

Intervalo – 15 minutos 16h-18h30 – **SEMINÁRIO DE ENCERRAMENTO:** Roda de Conversa: PARFOR/UFPA (Artes Visuais, Dança, Música e Teatro) pretende diagnosticar as ações dos Cursos de Artes sobre a questão do Ensino/Aprendizagem em Artes: Polivalência ou interdisciplinaridade e as abordagens Étnico-racial e de Gênero.

Locais de Realização: Auditório do Programa de Pós-Graduação em Artes Av. Magalhães Barata, 611 – São Brás, Belém-Pa, CEP: 66.060-281. Auditório do Atelier de Artes da Faculdade de Artes Visuais Cidade Universitária Prof. Silveira Netto/Campus Guamá
Realização: Grupo de pesquisa Arte, Memórias e Acervos na Amazônia (CNPq/UFPA/ICA/PPGArtes)
Instituições: Universidade Federal do Pará (UFPA) Instituto de Ciências da Arte (ICA) Instituto de Ciências da Educação Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-graduação Programa de Pós-Graduação em Artes do ICA Pró-Reitoria de Ensino de Graduação Faculdade de Artes Visuais (FAV) Curso de Licenciatura e Bacharelado em Artes Visuais
Apoio: Escola de Aplicação da UFPA (antigo NPI) Plano Nacional de Formação de Professores (Parfor) da UFPA

INSTITUIÇÕES



APOIO



REALIZAÇÃO



UFPA | BELÉM – PARÁ
2018 | 2019