

PROGRAMAÇÃO

MESA 1: DESCOLONIALISMO/DECOLONIALISMO E AS QUESTÕES DO

ENSINO/APRENDIZAGEM EM ARTE

18 Outubro 2018 | 9h30 às 12h | Auditório do PPGArtes/ICA/UFPA

Convidados: **Prof. Dr. John Fletcher Couston Junior** – Antropólogo e professor da FAV/ICA/UFPA; **Prof. Dr. Aldrin Moura de Figueiredo** - Historiador e professor da FAHIS-PPHISA (IFCHA/UFPA); **Prof. Dr. Jorge Leal Eiró** - Arquiteto Urbanista; Doutor em educação e Professor da FAU/ITEC e do PPGCLC-UNAMA. Mediação: **Profa. Drª. Rosângela Marques de Britto** - Museóloga, Artista Plástica, Professora e Pesquisadora da FAV/PPGArtes (ICA/UFPA)

MESA 2: HISTÓRIA DA ARTE E O ENSINO/APRENDIZAGEM DAS ARTES VISUAIS UMA QUESTÃO DE COLONIALISMO?

27 Novembro 2018 | 9h30 às 12h | Auditório do PPGArtes/ICA/UFPA

Convidados: **Prof. Dr. José Afonso Medeiros**- Arte-Historiador, Arte-Educador, Professor da FAV/PPGArtes (ICA/UFPA); **Prof. Dra. Luzia Gomes Ferreira** – Poeta/Museóloga, feminista Negra Professora do Curso de Museologia da FAV/ICA/UFPA; **Profa. Dra. Marisa de Oliveira Mokarzel** - Curadora Independente, Historiadora da Arte, professora Visitante PPGArtes e Pesquisadora/UFPA/ICA. Mediação: **Profa. Drª. Rosângela Marques de Britto** - Museóloga, Artista Plástica, Professora e Pesquisadora da FAV/PPGArtes (ICA/UFPA)

MESA 3: ABORDAGENS ÉTNICO-RACIAL E GÊNERO: DA INVISIBILIDADE À VISIBILIDADE NO CAMPO DA ARTE

18 Dezembro 2018 | 9h30 às 12h | Auditório do PPGArtes/ICA/UFPA

Convidados: **Profa. Drª. Sandra Christina Ferreira dos Santos** - Doutora em Educação, professora da UEPA/ESMAC; **Profa. Drª. Zélia Amador de Deus** – Doutora em Ciências Sociais, professora FAV/ICA/UFPA; **Profª. Drª. Wilma de Nazaré Baía Coelho** – Doutora em Educação, professora IFCH/UFPA; Mediação: **Prof. Dra. Rosângela Marques de Britto** - Museóloga, Artista Plástica, Professora e Pesquisadora da FAV/PPGArtes (ICA/UFPA).

MESA 4: POLIVALÊNCIA OU INTERDISCIPLINARIDADE NO ENSINO/APRENDIZAGEM DAS ARTES VISUAIS?

14 Fevereiro 2019 | 9h30 às 12h | Auditório do PPGArtes/ICA/UFPA

Convidados: **Prof. Dr. Joaquim Cesar da Veiga Netto** - Licenciado em Educação Artística, Doutor em Artes Visuais, Professor do Curso de Artes Visuais da Universidade Federal do Amapá; **Profª Drª. Josenilda Maria Maués da Silva** - Doutorado em Educação; e Professora Titular da UFPA/ NEB; Professora do Programa de Pós-Graduação em Gestão e Currículo da Escola Básica (PPEB/UFPA); Coordenadora Adjunta do Plano Nacional de Formação de Professores (PARFOR/UFPA); **Profª. Ma. Rita de Cássia Cabral Rodrigues de França** - Mestre em Educação, professora de Artes Visuais da Escola de Aplicação da UFPA; **Profª. Ma. Ana Del Tabor Vasconcelos Magalhães** - Mestre em Educação e professora da ICED/UFPA. Mediação: **Profa. Drª. Rosângela Marques de Britto** - Museóloga, Artista Plástica, Professora e Pesquisadora da FAV/PPGArtes (ICA/UFPA).

SEMINÁRIO DE ENCERRAMENTO DO CICLO DE DEBATES

Conferência e Mesa de Encerramento e encaminhamentos para evento em São Paulo

14 Março 2019 | 9h30 | Auditório do Atelier de Artes na UFPA/FAV/ICA

Palestra: "Arte, Educação & Memória: caminhos e descaminhos do movimento das imagens".

Profa Drª. Maria Lúzia Miranda Alvares, Graduação em Ciências Sociais, doutorado em Planejamento do Desenvolvimento pelo PLADES/NAEA/UFPA e doutorado em Ciência Política pelo Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro (IUPERJ); Jornalista, exerceu a crítica de cinema de 1972 a 2015. Professora Associado 3 da UFPA.

Mediação: Profa. Dra. Marisa de Oliveira Mokarzel

Intervalo- 12h às 13h30

14h | Mesa: **Profa. Drª. Ana Del Tabor Vasconcelos Magalhães** - Mestre em Educação e professora da ICED/UFPA; **Profa. Drª. Marisa de Oliveira Mokarzel** - Curadora Independente, Historiadora da Arte, professora Visitante PPGArtes e pesquisadora /UFPA/ICA; **Profa. Drª Rosângela Marques de Britto** - Museóloga, Artista Plástica, Professora e Pesquisadora da FAV/PPGArtes (ICA/UFPA).

Locais de Realização:

Auditório do Programa de Pós-Graduação em Artes
Av. Magalhães Barata, 611 – São Brás, Belém-Pa, CEP: 66.060-281.
Auditório do Atelier de Artes da Faculdade de Artes Visuais
Cidade Universitária Prof. Silveira Netto/Campus Guamá

Realização:

Grupo de pesquisa Arte, Memórias e Acervos na Amazônia
(CNPq/UFPA/ICA/PPGArtes)

Instituições:

Universidade Federal do Pará (UFPA)
Instituto de Ciências da Arte (ICA)
Instituto de Ciências da Educação
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-graduação
Programa de Pós-Graduação em Artes do ICA
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação
Faculdade de Artes Visuais (FAV)
Curso de Licenciatura e Bacharelado em Artes Visuais

Apoio:

Escola de Aplicação da UFPA (antigo NPI)
Plano Nacional de Formação de Professores (Parfor) da UFPA

INSTITUIÇÕES



ICA
INSTITUTO DE
CIÊNCIAS DA
ARTE UFPA

ICED
Instituto de Ciências
da Educação

PROEG
Pró-Reitoria de Ensino
de Graduação | UFPA

PROPESP
Pró-Reitoria de Pesquisa
e Pós-Graduação | UFPA

PPGArtes
Programa de Pós-graduação
em Artes da UFPA

FAV

ARTES VISUAIS
BACHARELADO E LICENCIATURA
UFPA

APOIO

Universidade Federal do Pará
PARFOR
Plano Nacional de Formação docente

ESCOLA DE
APLICAÇÃO
UFPA

REALIZAÇÃO

ARTE,
MEMÓRIAS E ACERVOS
NA AMAZÔNIA
Grupo de Pesquisa CNPq | PROPESP-UFPA | PPGArtes | ICA | UFPA

CICLO DE DEBATES

EXPERIÊNCIAS EDUCATIVAS EM ARTES VISUAIS NA AMAZÔNIA PARAENSE

18.MAR.2018

19.ABR.2019

ARTE,
MEMÓRIAS E ACERVOS
NA AMAZÔNIA
Grupo de Pesquisa CNPq | PROPESP-UFPA | PPGArtes | ICA | UFPA

UFPA | BELÉM – PARÁ
2018 | 2019