

**PPGAR0048 - Artes e Interfaces Epistêmicas** (60hs, 4 créditos; **obrigatória L2**; todos os professores da linha 2)

**Ementa:**

Estudo das teorias científicas e filosóficas sobre o conhecimento em diálogo stricto sensu com o campo da Arte. Atravessamentos das epistemologias do século XIX (positivismo, hermenêutica, historicismo e fenomenologia); Especificidades e interfaces do pensamento artístico, científico e filosófico nas epistemes do século XX (Gaston Bachelard, Charles Peirce, Thomas Khun, Michel Foucault e Edgar Morin); Traçados epistêmicos para o século XXI: aproximações arte-ciência-filosofia e ecologia dos saberes e dos fazeres.

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

AGAMBEN, Giorgio. A potência do pensamento – ensaios e conferências. Belo Horizonte: Autêntica, 2015. BACHELARD, Gaston. O novo espírito científico. São Paulo: Tempo Brasileiro, 2000. BARNES, Jonathan. Filósofos pré-socráticos. São Paulo: Martins Fontes, 2003. CAMPOS, Roland Azeredo. Arteciência: afluência de signos co-moventes. Brasília: Perspectiva, 2003. DELEUZE, Gilles e GUATTARI, Félix. O que é a filosofia? Rio de Janeiro: Ed. 34, 2000. DESCARTES, René. Discurso do método. São Paulo: Martins Fontes, 2009. DIAS, Elizabeth De Assis. Popper e as ciências humanas. Belém: UFPA, 1992. DUARTE, Rodrigo. (Org.). O belo autônomo: textos clássicos da estética. Belo Horizonte: Autêntica; Crisálida, 2013. FOUCAULT, Michel. A arqueologia do saber. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2012. FOUCAULT, Michel. Arqueologia das ciências e história dos sistemas de pensamento. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2013. FOUCAULT, Michel. A ordem do discurso. São Paulo: Loyola, 2005. GLEISER, Marcelo. A dança do universo: dos mitos de criação ao Big-Bang. São Paulo: Cia das Letras, 2006. JÚNIOR, Laerthe Abreu. Conhecimento transdisciplinar: o cenário epistemológico da complexidade. Piracicaba; UNIMEP, 1996. KHUN, Thomas. Estrutura das Revoluções Científicas. São Paulo: Perspectiva, 2010. KOYRÉ, A. Estudos de história do pensamento científico. Rio de Janeiro: Ed. Forense Universitária, 2011. MOREIRA, Marco Antonio e MASSONI, Neuza Teresinha. Epistemologias do Século XX. São Paulo: E.P.U., 2011. NIETZSCHE, Friedrich. Gaia ciência. São Paulo; Cia das Letras, 2001. NUNES, Benedito. No tempo do niilismo e outros ensaios. São Paulo: Loyola, 2012. NUNES, Benedito (Org.). A crise do pensamento. Belém: UFPA, 1994. OLINTO, Heidrun Krieger; SCHOLLHAMMER, Karl Erik. Novas epistemologias: desafios para uma universidade do futuro. Rio de Janeiro; NAU Editora, 1999.