

MÚSICA É CONHECIMENTO E CULTURA.

EXPOSIÇÃO

LABETNO

de portas abertas

Horário: 9h às 14h

Dia 20 de Outubro

INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE (ICA)

AVENIDA PRESIDENTE VARGAS, S/N, PRAÇA DA REPÚBLICA

REALIZAÇÃO:



ICA
INSTITUTO DE
CIÊNCIAS DA
ARTE UFPA

PPG Artes
Programa de Pós-graduação
em Artes da UFPA

UEPA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ



LAB ETNO
MEMÓRIA

LABORATÓRIO DE ETNOMUSICOLOGIA DA UFPA

PESQUISADOR	TÍTULO DA PESQUISA	FORMA DE EXPOSIÇÃO	LOCAL PESQUISADO
Tainá Façanha	Arraial do Pavulagem	Mostra fotográfica	BELÉM
Keila Monteiro	Uma etnografia musical de bandas de punk rock em Belém do Pará.	Áudio e fotos	BELÉM
Saulo Caraveo	A nascente de um rio e outros cursos: a guitarrada de Mestre Vieira.	Áudio Visual	BELÉM – BARCARENA
Leonardo Venturieri	Música Impressa na Belle Époque Paraense	Áudio Visual	BELÉM
Líliam Barros e Fernando Lacerda	Arqueologia Musical Amazônica.	Exposição Física	BELÉM
Evelyn Tainá	Boi de Máscaras		SÃO CAETANO DE ODIVELAS
Max David	Etnografia do Clube da Guitarrada	Áudio Visual	BELÉM
Lucian Costa	Entre os rios da cultura: o Carimbó de Bruno dos Santos - Mestre 'Neco'.	Áudio Visual	BUJARU
Iva Rothe-Neves	O Projeto Pará Caribe	Áudio Visual	BELÉM
Laura Paraense	Tenda Miry Santo Expedito: um prática musical umbandista no Pará.	Áudio Visual	BELÉM
José Maria Bezerra	O Violão no Pará: a tradução dos ritmos da cultura paraense para o idioma do instrumento na obra de Sebastião Tapajós.	Exposição Digital	BELÉM-SANTARÉM
Gilda Helena Maia	Uirapurus Paraenses: teatro da memória.	Exposição Física	BELÉM
Frank Sagica	Música, Mercado e Diversidade Cultural: um olhar sobre a cena musical noturna em Belém/PA.	Áudio Visual	BELÉM
Luisa Leal	O Carimbó “pau e corda” do Mestre Lucas Bragança.	Áudio Visual	BELÉM

SALA PARA EXPOSIÇÃO - ICA

